

Un grande successo di Franco Bastelli

COMMEDIA

Testo di
M. LUMINASI

CANZONE BEGUINE LENTA

Musica di
F. BONFANTI
M. LUMINASI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine lenta

16.

Solm6 La7 Rem

(Canto)
Ci si vuol sem - pre tan - to be - ne si giu - ra e - ter - na fe - del -
tà e si di - vi - don gio - ie e pe - ne fin quan - do
ve... ma un gior - no quel - lo che sem - bra - va e - ter - no è al - l'im - prov -
vi - so so - lo un in - fer - no È me - glio fa - re
rab - bia piut - to - sto che pie - tà la vi - ta è u - na com -
me - dia che mai non cam - bie - rà. Il ve - ro co - sa im -
por - ta? Qual è la ve - ri - tà? Si chiu - de - rà u - na

Solm 7+ 7 (6) Solm Do#dim
Rem Re7 Solm
Rem La7 Rem
Solm Solm6 Rem Rem7
Solm6 La7 Rem
Solm Do7 Fa9 Si b7+

(IIª v. Rip. Canto)

por - ta un' al - tra si a - pri - rà. Chi t'a-ma o chi ti

Solm6 La7 Rem

o - dia ma che im-por-tan - za ha? La so - li - ta com -

Solm Rem Rem Do

me - dia che fi - ne non a - vrà. È me-glio fa - re

Sib Si \flat dim La7 Rem

rab-bia piut-to-sto che pie - tà il tor-to chi ce l'ab-bia

Solm6 Rem La7

nes-su-no lo sa \oplus prà. Si cer-ca sem-pre nel do -

Rem *Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\text{O}}}$ poi CODA*

CODA - rà. Chi t'a-ma o chi ti o - dia

Rem Solm

ma che im-por-tan - za ha? Il tor - to chi ce l'ab - bia

Solm6 Rem Solm6

nes-su-no lo sa - prà. a tempo

La7 Rem rall. Solm7 La7 Rem6